

Poemas y Pájaros
Elba Martínez



1/

Sales desde muy dentro

y apareces en lo real sin cortes

como un pajarito bien formado

para gustar o no gustar

pero ya está

todo apostado

todo sentido

todo experimentado

y tu trino a veces afinado a veces ronco

a veces esperanzado a veces roto

a veces alegre como hoy

hoy soy canto.



soy el pajarito que suelta el hilo

el tono verde que desvela a ciertos ángeles

dame forma dios mío dame forma

que este corazón no sabe dónde latir

mi melena arde sobre la cornamenta del ciervo

que ha abandonado su manada y me da de comer.



me acerco a tu cuerpo porque tu cuerpo es metralla
donde las cerezas podrían tener cualquier color
y no caer nunca del árbol
así la vida funciona
tú que llegas a mi mundo cuando el espanto se ha ido
cuando la magia todo lo ha borrado
como una hoguera
como un cremoso helado
cae la bruma y la nitidez asusta
mi ser es al fin es un ser risueño de llamas y elevadas estrellas
metralla para deshacer como truco de magia
un grupo, dos grupos
y ninguna madriguera
luciérnaga ahogada del apocalipsis tu brillo solo vuelve y vuelve

pero tú
te fuiste lejos como pájaro entregado
y de nuevo el salto en el trampolín de la vida
lejos del disparo, lejos de la huida
lejos de Kentucky donde saltabas al calor de las hembras cisne
al calor de recién nacidas sienes al son de un rojo piano
que ni adorna ni suena
solo nos evoca como una loba
hacia una cálida siesta donde no se habla
se sueña solo.



*hoy es un buen día para morir
así sin razón ninguna los violines cesan
y todo deja de importar
se abre y se hunde el arco iris
donde tus últimos besos son de cristal
y tu cuerpo de fina sal
no me digas que mi rostro está en llamas
no me lo digas más
que mi corazón ya no la late
que mi corazón es esa bola roja y quemada
del billar.*



5/

empiezas de cero ante un nuevo paisaje

la luz, los árboles, el riachuelo...

acometen y vuelven a existir

tu mente es tibia y cálida

has dormido mil horas

el viento te atraviesa

las mariposas también

tu sangre tiene más colores que el arco iris

el puto arco iris.



6/

si tanto daño te hago

déjame partir

hacia las alas de un colibrí amanecido

en una vieja acacia

allí me encuentro bien

a salvo

suenan Kase O

fúnebre

y si no me echas de menos no me importa

los ángeles hace tiempo que llevaron mi

alma a otro lugar

a otro lugar

12.000 pavos, arde Las Vegas

mi mi mi cama

mucho mejor que la de Tracey Emin
está limpia y ordenada
terciopelo rosa
desacatos a la autoridad
soy multi-reincidente y me cago en el sistema
puto sistema de mierda
papilla
yo no te olvido
tomo sidra sin parar pero no te olvido
¿dónde está mi militar de Alicante?
duerme me han dicho
qué guapo es
Ay la belleza
Ay las tormentas

los cielos oscuros, bailemos sobre el lirio crema

arde Barcelona

una hilera de hadas peripuestas vomitan sangre

negra, sangre verde

una hilera de árabes descolocados las miran

¿qué me dices tú?

¿qué sabes dónde está ese antro de trabellos llamado Anaconda?

tengo cuatro cazadoras vaqueras y dos chupas de cuero

un diccionario de María Moliner y mucha sangre coagulada por mis venas

ya no puedo ni picarme ni jugar a frontenis

solo volar

sobre praderas, lagos, desiertos y gacelas

solo hablar

con los ciervos locos de la ciudad.



has pedido 15 chupitos de JB y el camarero piensa que ahora vienen tus colegas

pero te los estás bebiendo solo

llevas 800 pavos perdidos en la máquina y estás de m y speed hasta el culo

se abre y se cierra lentamente la mariposa

siempre has sido de frigo pie pero ahora eres de magnum

¿qué pintas ahí lloviendo? ¿no te importa que se te corra el rímel?

vas a vomitar hasta tus huesos de magia y trébol como sigas así

te has pintado las uñas de rojo Ferrari, dos capas

para que te duren mientras tomas decisiones con pocas

horas de sueño e incontables homenajes y despedidas de un mundo

que se llevará todos tus deseos por la pista de hielo gélidamente

la patinadora rusa

bella con su cuchilla y su moño los

machacará en horizontal y hará un batido

de grosellas

a bailar!

que para eso hemos nacido

a actuar!

que para eso tenemos talento

qué fuertes somos

el humedal acoge las pisadas de las trabajadoras de la fábrica de

Artiach cuando salen por la puerta grande

ellas, las que decidieron ser libres se supone

como si fuera tan fácil

*haces la compra tranquilamente
todo está en horizontal
alzas la vista y un hombre yace en el suelo
con la lluvia se ha dado un golpe medio mortal
enciendes la televisión para ver dibujos animados y un mechero
con el otro fumas
para aparentar ser aún más chula
sé que estás ahora en tu casa, en la de tu abuela
y vas a vivir al fin sola, en tres habitaciones.*



8/

para qué seguir fumando crack y acostándote con locos gitanos asesinos

si puedes estar tumbada dentro del paraíso con el mejor de los efebos

el de los hermosos ojos brillantes

para qué seguir buscando para qué recordar si ya lo tienes

el que no te dice

vístete y vete

ya lo has encontrado

sube al monte los fines de semana y se camufla entre los pájaros risueños

parece uno de ellos

la reina lo clama pero es mío

y no se lo cedo

antes la muerte

la reina lo rapta y yo mato a la reina

sangre, disparos, nada me importa

este efebo es mío mío mío y si conmigo ya no quiere nada es libre

pero ahora sé que todo lo quiere y todo se lo daré

todo lo tendrá salvo mi sombra

mi sombra solo a mí me pertenece

mi brújula con la que he atravesado las peores tormentas siempre al borde del abismo

mi sombra empapada de lágrimas donde han crecido líquenes,

lirios y musgo

mi sombra llena de hadas, trompetas, monstruos y duendes

es mi cornamenta

cornamenta de ciervos que hemos subido y bajado las llanuras

de Kentucky una y otra vez

una y otra vez

y una y otra vez en gélidos inviernos y ardientes veranos la vida

nos compensa al fin

Andoni, guapo, el chico de los ojos soles bo

quita de fresa sonríeme de nuevo

sonríeme de nuevo hasta que el mar todo lo inunde

sonríeme de nuevo y ya no necesito ni agua

ni alimentos

solo tu néctar

solo tu néctar

podría morir de amor bajo tus alas

El Conde Drácula está muy celoso nada me extraña

la orquesta ni sabe ni puede parar

empieza el travelling de un baile mortal.



9/

los árboles pausados

como los edificios

los gatitos entrenados para el desafío del

articulista silencioso merodeando en tu café con leche

huelas a estrellas, la galga de tus ojos

no deja de traerte liebres

Alba

cada día te quiero más /// coño ///

seré idiota y tú tan guapa

los agentes comprobaron que el dueño del apartamento estaba de viaje

no robes nada hoy, date un respiro y rímel boreal

hazme una tarta de limón que quiero

volver a celebrar mi cumpleaños tus bases

no llegan y podría cantar una canción de peces y bengalas

te quieres tatuar una fresa al ladito de la constelación

pero vas a ser abogado

o juez de fresitas, magistrados, putos fiscales son lo peor, los más cutres

No Hassan no me gusta

hermana me quiero poner...

se está riendo de mí

vete a Lanbide y pregunta por él y de paso compras

una camisa cara de cisnes y loros

¿te crees que eres el único que veranea en Ghetary?

donde casi le da una insolación a mi perrito Eddie

pierdes los papeles tan fácilmente que tu vida es una marca constante

un concepto que se hace y se deshace en múltiples vicios

echo de menos las Islas Azores

su viento

el puerto

Issaro Da Silva Rosa

fundación izan

son felices la parejita de detrás nuestra

son felices

a Camarón no le mató la heroína le mató el tabaco.

Rosalía hazme un favor y borra

ese video clip xti xmi.



la belleza de un rostro

te vuelve loca

la belleza de un padre

te vuelve loca

los corazones son hermosos cuando son

azules con perfiles amarillos

te has roto en grupo una vez más contente

con altos muros de hormigón y todos sus

poros rellenos de loctite 641

¿qué haces ahora?

ella estaba serena pero su mirada lo decía todo

el abrazo fue cálido

llevaba una camisa de flores delicadas

como el último beso que me diste

fumas mucho y apuras los cigarrillos al máximo,

los dejas lápiz dices....

quisiera ser tu novia

eres una chica tan divertida.....



*¿ de qué color son los ojos del cisne cuando duerme ?
cuando el mar asciende y te mira con sus ojos acuáticos
te lo has perdonado todo y ahora los días son amables
los ruiseñores cantan y bailan sobre mi pecho
el laberinto del narciso ya solo es aroma
cae la última máscara, la última lágrima sobre mi alma desplegada
abanico que oculta la tímida sonrisa nacarada del cisne negro, del cisne blanco.*



*Hoy he soñado con Cecilio G, los nervios del encuentro
la seducción.*

*vivo en una ciudad que me protege, me protege junto al mar
aunque llegan las noches y en los sueños, avivo el conflicto y me despierto
sudada y abatida.*

*por el día, entre belleza y belleza contemplada, mis ojos se calman y mi boca se cierra,
perfumo mi sangre con incienso y camino desplegada
como una vieja y torpe mariposa
hasta que llega la noche y me preparo
con mi palo ardiente y mi antigua corona
para ganar y perder
ganar y perder.*



no quieres sentir y duermes 20 horas seguidas

pero te despiertas igual

tú que solo quieres estar a solas con él

a solas en el día

a solas en la noche

construcciones y naufragios de un tiempo ralentizado al máximo

donde millares de pétalos levantan una única flor

hacia el ruiseñor nocturno

hacia la blanca sobredosis

hacia las cítaras antiguas

que despiertan al cisne que todo lo sabe

y nada nos cuenta

vuelven los recuerdos y sus llaves de calima

¿será todo una fantasía?

¿un anillo robado?

¿un síntoma rebelde que nada lo calma?

ven cisne hermoso

ven a esta orilla, ven dime algo...



Un combate de boxeo aguanta mi mirada en un bar mientras mastico ensalada mixta e hígado encebollado, mi mandíbula está más tensa que la de los dos boxeadores juntos y mi corazón me duele, me duele mucho y a veces está dentro de mi cuerpo y otras veces fuera.

El bar se ha vuelto rojo, la gente me mira y del corazón el dolor va hacia el estómago y de mi estómago otra vez al corazón. Me rindo, voy a casa, abro el armario, diazepam, dos pastillas.

He pasado una semana durmiendo, durmiendo mucho y llorando, enterrando tu nombre con capas de sudor, alejándome de ti, negándote y haciéndote ser un diminuto punto negro sobre un paisaje borroso.

Y ya está, vuelvo a mi soledad rodeada de pájaros, de chicos que vienen y van, de amigas bonitas y de todo un futuro por hacer, un futuro de barro y de cristal.



*vas en taxi por Madrid y no ves nada
te drogas y todo se vuelve más humano
cierras los ojos y lloras
los abres y también
quién fuera una figura de porcelana algo.*



16/

*siete sustos seguidos uno tras otro y la cámara al suelo
te tumbas en la cama del Hotel Versailles y te entra la risa
será pringao
estás sola en una habitación que te recoge
limpia, nítida y caprichosa
te ha robado 45 pavos y no te lo crees ese puto niño
le dejarías los dientes como un caballito de Swarovski
con sangre la crin, con caries la cola con el azul de sus ojos la piel
que recubre el hecho de que todo se ha detenido y el hotel se ha
vuelto más hotel que nunca
y el silencio
ese silencio tan revelación
es la estructura que te falta
ahora lo ves*

*y todo se perfila porque te ha abierto como cuando cortas un beso
con la lengua y la lluvia cesa
y sale el sol y llamas a Alba
¿a quién si no vas a llamar?.*



se te rompió la furgoneta en el arco de triunfo de París

un 19 de agosto

mi placenta recorre los arco iris de Cuba y por primera vez siento

que podría haber sido todo

de otra manera

ya no puedes vivir con tus padres

necesitas dejar las cosas por ahí, verlas crecer

que resbale el accidente y la pausa por igual

la dicha y la desdicha y te quedas

la noche en vela contemplando una imagen

how much sugar?

you're pink, she is white and I'm black man

I'm black

tener una buena estructura te quita el miedo por la vida

sé que me quieres sin desesperación

¿mamá?

si tiras una colilla sobre la hierba fresca

y miras

las estrellas brillarás

y no partiendo ángeles por la mitad en vidas divididas

ahora la flecha es recta y duele

cuando te atraviesa todos los intentos por ser

entera la gota de sangre, de ámbar, de agua, de leche

de verde clorofila espesa, intensa, de fuego vaciado azul

vamos a quemar palo de santo

has perlado en todos los sitios salvo en Hendaya

por eso adoras Francia

allí no robaste un helado a un niño

ni te diste un muerdo con una puerta automática o un ciervo disecado

Jirafa

solo quieres ser una jirafa.

te comportas como si fueses la jefa

canta pajarito canta, tú que no te enteras de nada.



La vieja sabana del Serengueti arde por doquier. dos gacelas saltan y huyen asustadas dentro de los latidos de un león hambriento al que pretendían matar mientras dormía. al fondo, en un atardecer poblado por un humo intenso se ve la película los 400 golpes de Truffaut, la escena final cuando el niño llega al mar. a la derecha mi voz dice: he atravesado océanos de sal para encontrarte, he abandonado a mi esposo el Conde Drácula entre dos candelabros de bronce y no voy a parar, no voy a parar. Shelley fuma opio en su pipa como si nada fuera con ella y se broncea al sol bajo los últimos rayos de un sol hermoso y naranja. las aves trinan nerviosas, el Conde Drácula, Vladimir ha llegado y con él la noche. un atroz silencio nos conmueve, nadie habla, nadie gime, nadie llora. todo ha sido congelado excepto una de las gacelas que mira a Vladimir con su ingenua mirada ya no de asesina sino de niña hada y Vladimir no muestra en sus gestos, piedad. la gacela ve sus corrosivas fauces y suplica «perdón» pero Drácula ya saborea la sangre de la joven gacela, su piel, su tersa y suave piel, su calor y ya nada tiene que hacer salvo dejar de respirar. cuando lo hace, Vladimir con suma elegancia la coge en brazos y camina con ella entre las cenizas de la llanura al cobijo de un viejo árbol y allí la noche se hunde como pesado plomo. las estrellas giran demasiado rápido sobre su propio eje, nubes negras cubren la luna llena, Drácula cena solo, como siempre.



19/

estás en el centro del jardín

en paz

llueve y no te importa

el jardín es verde y tú

transparente

el fresco aroma de los primeros narcisos te

atraviesa con sereno fulgor

y sonríes

una sonrisa llena de bondad

hacia ti, hacia el mundo

tu aprendizaje en la sombra hace que los

pájaros se acerquen a ti,

te hablen,

ya no hay dramas ni tragedias

eres al fin un ser silvestre.



Las noches son cortas en Oklahoma

¿dónde estás que no dices nada?

¿piensas en mí?

tengo amigos que se gastan 600e en yogures de fresa

allá por los 80s todo era más fácil

sabes que haría cualquier cosa por ti

incluso transformarme en una palmera palmera

los abanicos no cesan en esta corrida de toros

los abanicos no cesan nunca

Alpasky joder te echo de menos

aquellas conversaciones interminables

qué asco de vida

voy a recoger la casa tanto que va a parecer la casa

de la última jueza que me lleva mi penúltimo desacato

la de los mundos de yupi

The Yellow Deli está cerrado hoy por descanso semanal

yo que busco un sitio donde estar en paz

sin simulacros

la vida parece barro

el mar parece bronce

me han salido suaves escamas

más allá del horizonte

navegas a gran velocidad

será que eres la diosa de los 7 corazones

la que prende cigarrillos mentolados Vogue

con cerillas del Eroski

tengo sueños importantes

sueños que voy a cumplir

ay liebre de innumerables quiebros

escúrrete entre mis brazos

una vez más

Joseph Beuys era de oro

como mi vida.

21/

Tu y yo no somos una pareja

vístete y vete

ojalá todos los polis fueran así

que golpees su coche con fuerza y su sirena azul

y no te dicen nada

bueno sí:

¿todo bien?

no

todo mal

mientras discutes con un joven francés en la frontera

borrachos los dos

y qué somos

agua para que se la lleve el río

fulgor para que se lo coma la pared



amor para que se lo traguen las sábanas y las sedientas ranas cantoras

solo quería unos piropos ayer que me hubieran sacado

del bucle sofá ducha cigarro sofá ducha cigarro

pero no llegan, nunca llegan.



España no es un país de pomelos pero sí de chirimoyas

tu tatuaje se me ha ido por el repetido lamer de un perrito callejero

en Sanse todo el mundo tiene perrito

y hace footing

solo me casaría contigo

una pareja que espera ansiosa su tercer hijo se ha gastado sus últimos sueldos en neumáticos

Hankook

hablas tú solamente

y te quedas ensimismada cada 15 minutos

no haces deporte

¿para qué?

los colibrís gorgirrubies baten las alas 62 veces por segundo cuando se mueven hacia atrás

y me da miedo revelar ese carrete ilford hp5

hoy me he puesto los leggins al revés

seré idiota

haces cosas raras y no soportas los trabajos en grupo

llueve en mi ciudad como acostumbra y echo de menos Biarritz

esa cafetería donde me dijiste ten cuidado con los espejos envejecidos Dakota que igual

te enfatizan el carácter

dile al mundo que ya eres valiente y descansa un rato.

Lurdes se llama mi psicóloga y mi profesora de inglés

te suicidaste y adelgacé 8 kilos y ayer

nos reímos juntos y más cosas

la vida es un verbo que a veces se arrastra

este para balas ha salido literalmente volando como si no pesara nada

de nada me acuerdo esta mañana

¿qué hará Manu Chao? ¿habrá dormido en un banco?.



ya te vale con el rollito de la secta

todos estos monos que se suban a los árboles por favor

aquí hace falta un hombre

o un coche con dos gitanos delante y yo detrás

estampándonos a 170 contra la hermosamente gris y nueva

fachada del Arzak

no éramos pequeños éramos malos

la incesante lluvia nueve días seguidos te ha bajado los humos y los aires de grandeza

hoy no siento que ame a nadie

pero mi amiga sí

dice que tiene mal cuerpo

las dos últimas caladas a un mentolado Vogue

me gustan, son como si ardiera mi casa

esa levedad de un paso de cebrá que se diluye cuando coges un taxi

eso no se pregunta dices

y antes de ayer sentías que ya no le querías

pero ayer sí

has mirado el reloj 20 veces seguidas, pareces neurótica

te quieres transformar en vidriera

en sonido que sale de las arpas y trompetas

en una figurita de saltimbanqui con un gorrito terminado en punta, dorado

y ese ritmo de los dardos

te entra en vena

y ese ritmo de la piscina es ese corazón hacia ya sabes dónde

¿quieres hierba?

no, quiero paz

paz y armonía como un canto hebreo

o una ecuación intuitiva

pero no demasiado

te quedas dormido en clase de reiki

esperas otro filete porque se te ha olvidado que ya te has comido uno

se te cae el yogurt

posas muy bien

para que te dibuje

rezas mientras te atas las zapatillas puma y sabes ahora

hacia dónde vas.



¿el sol se ha ido?

vuelco irremediablemente mi mirada hacia el cielo

¿es tímido?

¿es nítido?

caída de cabeza hacia atrás

goce estelar

peso sobre los hombros y manos invisibles,

abiertas, que tiemblan como dunas bajo

el movimiento de los astros y las liebres en vena.

Ekin

que pintas con témperas baratas, caducadas y acrílicos malos

me provocas insomnio.

este ser de ojos rojos y hombros alados

plumas invertidas

dios cómo vuelas

cada día hacemos más planes juntos

mirada centelleante que se deja caer

caer y caer

pass this on

¿es el peso del mundo o el suceder caprichoso de la luz?

¡vaya trucos del chino que tenéis _ macho...!

ay la fachada de ladrillos color gasolina

todo lo recoge

olvidos y cicatrices

síntomas y curación

me dejaste flipada cuando dijiste

el tiempo no existe

no existe

ay la sed

ay el lucero del sur oeste

emerges de nuevo allá donde la brisa mece trinos que danzan

de lado a lado en esta tierra poblada solo de aves

¿es la orilla o es la noche?

¿es esta noche la noche en la que va a arder hasta el suelo?.



*El laberinto no esconde tu corazón solo lo rompe
tu corazón no rompe el laberinto
lo destroza
ven si te atreves a visitarme ahora que no tengo pasado
que lo he inundado todo con mi sangre espesa
y por ser no soy ni cadáver ni sueño
solo un presente cristalino
de agua mansa
preparada para amarte
como renovado pájaro
como renovado canto
como bello perfil de invierno
que arde suavemente
bajo la nieve y el hielo
sin lógica ni rastro.*



se disuelve la luz en la pradera

no sabes nada de él y no puedes dormir

¿quieres amor?

no, quiero porno

¿quieres porno?

no, quiero amor

las lobas custodian mi reino

que sube y baja

¿sabéis lo que es la ardiente y negra lava?

nosotras sí.



Amanece el pelicano con sus pies desgastados

sube la luna sube la luna

hoy una palmera le ha hablado a un chico

no sé qué le ha dicho no nos lo ha contado

sube la luna sube la luna

40 gramos de margaritas en unos labios pequeños

una depresión a los 20 años

una chica que se mueve muy despacio

y en su hermosura se siente el patito feo

sube la luna sube la luna

verás tus ojos cómo vuelan por el jardín

verás tu lengua cómo escarba la tierra

verás tu pelo enredado en los árboles

verás todo negro, verás todo rojo, verás todo añil

verás tu pico de pelícano hacer agujeros en el cielo

agujeros por donde se ven palmeras, palmeras que te preguntan

¿cuantos días y cuantas noches llevas en este psiquiátrico?.



hay una mujer durmiendo en mi cama

con las piernas abiertas

es normal

mi cuarto está fresco, incita a entrar

a ella le gusta estar en todas las habitaciones

sobre el radiador una rosa rojo sangre

rojo oscuro con cuatro capullos pequeños

que sé que no se abrirán

por la ventana cantos de pájaros variados

el sonido de las ramas de los pinos

me ha impresionado verla en mi lecho dormida

y con la boca abierta

la cama está erguida para poder leer o escribir, ella estaba hermosa

aunque para mi gusto es feucha o del montón

pero esta mañana estaba hermosa

blondie heart of glass.



29/

eh que estoy en Bilbao tío

eres lento y no escuchas

me sacas de quicio encima fumas

recorría el universo sin sentir nada

un tiro al aire

faces Cassavetes

hipoteca tu casa y haz una puta película

que ahora puedes actuar porque estás ahí en el abismo

de unos ojos manchados

métete un pico de mantequilla y resucita a Marlon Brando

que no puedo vivir sin él

deja de mandar puta guarra que te deshaces como una flor pausada

en la levedad entrañable de un suspiro, de un abrazo y te sorprendes

de que todo te vaya bien y alguien te quiera

y te sorprendes

de brillar

como una luciérnaga aplastada contra la cara de una niña salvaje

que no sabe salir de un campo de maíz

blow up

te han pegado los más tontos del bar y sabes

que antes tú no eras así

cógete esas, las buenas y deshace la partida me miras

me hablas y mi rostro es lámpara, lumbre, aceite y hemos

llegado a la orilla y ahora las bocas están abiertas

las bocas

de los ciervos de la locura

parabellum.



ningún sonido existe más allá del verde clorofila

el que besa tus labios podría serlo

pero no lo es

no lo es tanto

como el que rompe tus labios

7 fuentes me dan de beber

7

y no consigo dormir

más o menos tu corazón está conmigo

más o menos

en este puerto de marineros borrachos las flores son frescas

y tu voz hace eco

quizás pueda dormir pero no quiero

el llanto ya ha salido de mi cuerpo

ya está

mis anillos de oro brillan al sol

son las 11 de la mañana en un otoño que entra.



la mariposa celeste

alza su vuelo hacia la flor

sus alas tienen los ojos

más negros del mundo

nada teme una blanca y tierna

rosa silvestre

aroma risueño

la caída de una lluvia

de verano

- ¿cómo te ha ido con ese chico?

- sublime

en mi corazón magnético

duermen tres hermosos pétalos

y a veces

me tiembla el pulso

la vida como carrusel

locura

golpeo con los dientes de mi alma

las teclas de un piano de cola

pienso en Laurie Anderson

tus ojos son

delicado cristal de murano ///

rosa.



_un solo pétalo se aferra con ánimo en el

cristal de la vía láctea

_ ¿melodía?

nos hemos transformado en aves nocturnas /// aves diurnas

guantes de plástico transparente volando alto en brincos y volteretas de travelling como gaviotas.

se me ha caído el tejado por el que despacio y de noche pasaban los gatos

candil / luz / lumbre /

SOLTEMOS

la hoguera

luceros como brújulas

slime time

anarkia desde la sangre, la frente

pétalo de mi corazón

quédate.



un salto

y tu vida revienta

ven a matar los ciervos de la madrugada

con la mirada volcada con la mirada embrujada

con la bragueta bajada

hoy mis manos huelen a gasolina y mi rostro está en llamas

hoy la vida se ha detenido como si no significase nada.



34/

te voy a hacer volar más que una droga

voy a ensuciar tu alma con mi aroma

Lucifer

has destruido el laberinto un 13 de febrero del 2020

te voy a atar

me vas a atar

vamos a muerte.



Los árboles

nos mira ese gato montés de ojos laguna

nos mira

es verdad

de nuevo este olor a tierra húmeda

a clorofila por doquier

La caída de la lluvia.

Luar

*Luar me ha cambiado esta noche por un poco de marihuana
mientras ahí fuera nieva*

nieva y todo se calma y nada se escucha

qué bello es vivir cuando la vida no pesa

o cuando pesa menos que un copito de nieve

y todo es liviano y todo es hermoso

o profundo y amable

o suave y a golpes pero sin pesar

que no pese por favor que cese la angustia

que cese la tristeza

que encuentre una razón para vivir y que perdure

que perdure muchos días seguidos



*¡Udumbara crece! crece en mi pecho con tus tallos tan rectos
como si no existiera un mañana simplemente crece, asciende, elévate
como una visión en medio de la nada
una visión hermosa ya sabes cómo
hermosa
escucho a Hype Williams
y todo es un viaje, un viaje por la ciudad donde crece Udumbara
donde los días no pesan y las noches tampoco
donde la nieve te besa ya sabes cómo.*



37/

una flor

dentro de otra flor

paraíso

dentro de otro paraíso

los ojos de las flores

cerrados

sola

dentro de la flor

bajo este roble.

